



UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU)
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi S1 Sosiologi

Kode
Dokumen
ANT1101

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyesuaian
Pengantar Antropologi	ANT1101	Mata Kuliah Wajib	Teori =	Praktik =	I	20 Oktober 2023
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Ketua Program Studi		Ketua LINK-UP USU	
	Dr. Zulkifli, M.Si / Rahman Malik, S.Sos., M.Sos		Drs. T. Ilham Saladin, MSP			
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK					
	CPL01	Mampu melakukan analisis kritis untuk memecahkan masalah sosial dan pembangunan dengan fenomena perspektif sosiologi sebagai masukan pembuatan kebijakan sosial dengan memanfaatkan IPTEKS dalam membuat laporan teknis dan analisis data kuantitatif maupun kualitatif dengan menggunakan berbagai <i>Software</i> dan aplikasi teknologi yang relevan.				
	CPL02	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian bidang sosiologi dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi dengan menunjukkan kinerja mandiri, tangguh dan berintegritas sehingga menghasilkan peneliti yang bermutu, terukur kompetensi risetnya, dan terhindar dari plagiarisme.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK1: Menjelaskan konsep-konsep dasar antropologi.					
CPMK2: Menganalisis fenomena sosial budaya dengan menggunakan perspektif antropologi.						

	CPMK3: Menerapkan metode penelitian antropologi.																		
	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)																		
	Sub-CPMK 1	Menjelaskan pengertian dan konsep-konsep dasar antropologi, seperti budaya, masyarakat, dan kebudayaan.																	
	Sub-CPMK 2	Mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi perubahan budaya.																	
	Sub-CPMK 3	Menganalisis fenomena sosial budaya dengan menggunakan teknik analisis data kualitatif dan kuantitatif.																	
Korelasi CPMK dengan Sub-CPMK	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sub-CPMK1</th> <th>Sub-CPMK 2</th> <th>Sub-CPMK 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK1</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK2</td> <td></td> <td>√</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK3</td> <td></td> <td></td> <td>√</td> </tr> </tbody> </table>				Sub-CPMK1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	CPMK1	√			CPMK2		√		CPMK3			√
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3																
CPMK1	√																		
CPMK2		√																	
CPMK3			√																
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Pembelajaran mata kuliah ini membahas tentang konsep, teori, dan metode antropologi. Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman dasar tentang antropologi sebagai ilmu pengetahuan yang mempelajari tentang manusia dan kebudayaannya.																		
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian antropologi 2. Tujuan dan objek studi antropologi 3. Jenis-jenis antropologi 4. Metode penelitian antropologi 5. Aplikasi antropologi 																		
Daftar Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koentjaraningrat, Pengantar Antropologi, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2020. 2. Clifford Geertz, Tafsir Kebudayaan, Yogyakarta: Kanisius, 2017. 3. Mark R. Harris, Antropologi, Jakarta: Erlangga, 2014. 																		

Dosen Pengampu							
Matakuliah Bersyarat	Tidak ada						
Minggu ke-/ Pertemuan ke- [khusus perkuliahan sistem blok]	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria dan Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Asinkronus (5)	Sinkronus (6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK1: Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan konsep-konsep dasar antropologi, seperti budaya, masyarakat, dan kebudayaan.	Minimal mahasiswa menjelaskan pengertian dan konsep-konsep dasar antropologi, seperti budaya, masyarakat, dan kebudayaan.	Kriteria: Kehadiran Teknik: Keaktifan di kelas dalam menanggapi sajian PPT dan video tentang Sejarah, definisi dan perbandingan psikologi sosial dengan psikologi lainnya	KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes) Metode Pembelajaran: <i>Self-Paced</i> Kegiatan: 1. Mengisi presensi 2. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pembelajaran (SAP), Perjanjian Mata Kuliah, dan Materi Pembelajaran.	PB (1 minggu x 2 sks x 50 menit)] Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i> Kegiatan: 1. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan 2. Mencatat materi	Pokok Bahasan : 1. Perkenalan 2. Pengantar dan Penjelasan RPS 3. Kontrak Kuliah 4. Penjelasan Umum	0%

				<p>Moda (<i>Learning Management System</i>): kelas.usu.ac.id</p>	<p>pembelajaran yang dijelaskan.</p> <p>3. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan.</p> <p>Media: LCD, Canva</p>		
2		<p>Minimal mahasiswa sudah membaca dan menguasai tentang materi pada pertemuan ini</p>	<p>Kriteria : Sangat Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta mengaplikasikannya dengan kehidupan nyata. Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta memahami contoh yang diberikan Cukup: Mahasiswa</p>	<p>KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes)</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Self-Paced</i></p> <p>Kegiatan: 1. <i>Mengisi presensi</i> 2. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pembelajaran (SAP), Perjanjian Mata Kuliah, dan Materi Pembelajaran.</p> <p>Moda (<i>Learning Management</i></p>	<p>PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)]</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i></p> <p>Kegiatan:</p> <p>1. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan</p> <p>2. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan.</p> <p>3. Merespon</p>	<p>Pokok Bahasan: Pengantar Antropologi</p> <p>Sub-Pokok Bahasan : 1. Defenisi Antropogi 2. Sejarah Antropologi 3. Ruang Lingkup Kajian Antropologi 4. Perbedaan Antropologi dengan Ilmu Lain yang Mempelajari Manusia</p>	0%

			<p>mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan namun belum mampu mengaplikasikannya</p> <p>Kurang: Mahasiswa hanya mampu memahami materi dari salah</p> <p>Non-test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan pertanyaan secara lisan 2. Melakukan diskusi 3. Memberikan contoh kasus atau isu. 	<p>System): kelas.usu.ac.id</p>	<p>pertanyaan atau instruksi yang diberikan.</p> <p>Media: LCD, Canva</p>		
3		<p>Minimal mahasiswa membuat artikel tentang contoh mekanisme pemilu pada masa reformasi dan melakukan submit pada</p>	<p>Kriteria : Sangat Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta mengaplikasikannya</p>			<p>Pokok Bahasan: Konsep Kebudayaan</p> <p>Sub-Pokok Bahasan: 1. Pengertian Kebudayaan</p>	0%

		<p>jurnal yang ditentukan.</p>	<p>ya dengan kehidupan nyata.</p> <p>Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta memahami contoh yang diberikan</p> <p>Cukup: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan namun belummampu mengaplikasikannya</p> <p>Kurang: Mahasiswa hanya mampu memahami materi dari salah satu sumber.</p> <p>Non-test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan pertanyaan secara lisan 2. Melakuan diskui 			<ol style="list-style-type: none"> 2. Ciri-ciri kebudayaan 3. Fungsi Kebudayaan 4. Perubahan Kebudayaan 5. Unsur-Unsur Kebudayaan 	
--	--	--------------------------------	---	--	--	---	--

			3. Memberikan contoh kasus atau isu.				
4		Agar CPMK memenuhi minimal mahasiswa memperoleh jawaban yang benar sebanyak 50%	<p>Kriteria: MCQ Assessment Rubric</p> <p>Teknik: Test-Quiz</p>	<p>KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes)</p> <p>Metode Pembelajaran: Belajar Mandiri</p> <p>Kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengisi presensi 2. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pembelajaran (SAP), Perjanjian Mata Kuliah, dan Materi Pembelajaran. <p>Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id</p>	<p>PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)]</p> <p>Metode Pembelajaran:</p> <p><i>Lectures, Discussions</i></p> <p>Kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan 2. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan. 3. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 4. Menyelesaikan kuis 	<p>Pokok Bahasan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keragaman Manusia dari Segi Ruang dan Waktu 2. Akulturasi, Asimilasi,Indigenous and local culture <p>Sub-Pokok Bahasan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aspek Keragaman Manusia dari Segi Ruang dan Waktu 2. Dampak Keragaman Manusia terhadap Kehidupan Manusia 	Kuis : 5%

					Media: LCD, Canva, Quizizz,		
5	Sub-CPMK2 : Mahasiswa mampu mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi perubahan budaya.	Minimal mahasiswa mengkritik atau memvalidasi materi	Kriteria: Kehadiran Teknik: Diskusi, overview dan sharing terhadap penyampaian materi melalui sajian PPT dan video.			Pokok Bahasan: 1. Human Adaptability 2. Metode Saintifik dalam Antropologi Sub-Pokok Bahasan : 1. Adaptasi, Variasi, dan Perubahan 2. Teori Antropologi, Asosiasi Antropologi, dan Eksplanasi Antropologi	0%
6	Sub-CPMK3: Mahasiswa mampu menganalisis fenomena sosial budaya dengan menggunakan teknik analisis data kualitatif dan kuantitatif.	Minimal mahasiswa mengkritik atau memvalidasi materi	Kriteria: Kehadiran Teknik: Diskusi, overview dan sharing terhadap penyampaian materi melalui sajian PPT dan video.	KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes) Metode Pembelajaran: <i>Belajar Mandiri</i> Kegiatan: 1. Mengisi presensi 2. Mengunduh Materi Pembelajaran.	PB (1 minggu x 2 sks x50 menit] Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i> Kegiatan: 1. Mempel	Pokok Bahasan: Metode Kajian Antropologi Sub-Pokok Bahasan : 1. Metode Kualitatif	0%

				<p>Moda (<i>Learning Management System</i>): kelas.usu.ac.id</p>	<p>ajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan. 3. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 4. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan. <p>Metode Pembelajaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tatap muka 2. Presentasi 3. Diskusi <p>Media:</p>	2. Metode Kuantitatif	
--	--	--	--	---	---	-----------------------	--

					<i>Power Point Presentation (PPT)</i>		
7		Minimal mahasiswa membuat video penjelasan tentang Perubahan sosial dalam pengantar antropologi	<p>Kriteria: Kehadiran</p> <p>Teknik: Pengembangan materi melalui pembuatan PPT/Video dan infografis terkait Adaptasi dan Sistem Ekonomi</p>	<p>KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes)</p> <p>Metode Pembelajaran: Belajar Mandiri</p> <p>Kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengisi presensi 2. Mengunduh Materi Pembelajaran. <p>Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id</p>	<p>PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)]</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i></p> <p>Kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan 2. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan. 3. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 4. Menanggapi pertanyaan atau 	<p>Pokok Bahasan: Adaptasi dan Sistem Ekonomi</p> <p>Sub-Pokok Bahasan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistem Ekonomi Tradisional 2. Sistem Ekonomi Modern 	Tugas Individu : 10%

					instruksi yang diberikan. Metode Pembelajaran: 1. Tatap muka 2. Presentasi 3. Diskusi Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i>		
8	MID SEMESTER EXAMINATION (15%)						
9		Minimal mahasiswa mengkritik atau memvalidasi materi	Kriteria: Kehadiran Teknik: Diskusi, overview dan sharing terhadap penyampaian materi melalui sajian PPT dan video.			Pokok Bahasan: Adaptasi dan Sistem Ekonomi (Lanjutan) Sub-Pokok Bahasan : 1. Sistem Ekonomi Tradisional 2. Sistem Ekonomi Modern	0%
10		Minimal mahasiswa mengkritik atau memvalidasi materi	Kriteria: Kehadiran			Pokok Bahasan:	0%

			<p>Teknik: Diskusi, overview dan sharing terhadap penyampaian materi melalui sajian PPT dan video.</p>		<p>Manusia dan Kebudayaan</p> <p>Sub-Pokok Bahasan : 1. Pengertian manusia dan kebudayaan 2. Hubungan antara manusia dan kebudayaan 3. Peran kebudayaan dalam kehidupan manusia</p>	
11		Minimal mahasiswa mengkritik atau memvalidasi materi presentasi kelompok	<p>Kriteria: Kehadiran</p> <p>Teknik: Diskusi, overview dan sharing terhadap penyampaian materi melalui sajian PPT dan video.</p>		<p>Pokok Bahasan: Unit Dasar dalam pembentukan dan pemeliharaan kelompok sosial.</p> <p>Sub-Pokok Bahasan : 1. Perkawinan 2. Keluarga 3. Rumah Tangga</p>	PBL = 25%

12		Minimal mahasiswa mengkritik atau memvalidasi materi presentasi kelompok	<p>Kriteria: Kehadiran</p> <p>Teknik: Diskusi, overview dan sharing terhadap penyampaian materi melalui sajian PPT dan video.</p>		<p>Pokok Bahasan: Unit Dasar dalam pembentukan dan pemeliharaan kelompok sosial.</p> <p>Sub-Pokok Bahasan : 1. Gender 2. Usia 3. Minat 4. Kelas Sosial</p>	PBL = 25%
13		Minimal mahasiswa mengkritik atau memvalidasi materi	<p>Kriteria: Kehadiran</p> <p>Teknik: Diskusi, overview dan sharing terhadap penyampaian materi melalui sajian PPT dan video.</p>		<p>Pokok Bahasan: Spritualitas, Religi dan Kekuatan Supraalami</p> <p>Sub-Pokok Bahasan : 1. Etnoreligiologi 2. Antropologi Agama</p>	
14		Agar CPMK memenuhi minimal	<p>Kriteria: MCQ Assessment Rubric</p>		<p>Pokok Bahasan: Kesenian dalam</p>	Kuis : 5%

		<p>mahasiswa memperoleh jawaban yang benar sebanyak 50%</p>	<p>Teknik: Test-Quiz</p>		<p>perspektif antropologi</p> <p>Sub-Pokok Bahasan : 1. Fungsi Kesenian 2. Kesenian dalam Berbagai Budaya</p>	
15		<p>Minimal mahasiswa sudah membaca dan menguasai tentang materi pada pertemuan ini</p>	<p>Kriteria : Sangat Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta mengaplikasikannya dengan kehidupan nyata. Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta memahami contoh yang diberikan Cukup: Mahasiswa</p>		<p>Pokok Bahasan: Proses perubahan kebudayaan</p> <p>Sub-Pokok Bahasan : 1. Faktor Internal 2. Faktor Eksternal 3. Dampak Positif 4. Faktor Negatif</p>	0%

			<p>mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan namun belum mampu mengaplikasikannya</p> <p>Kurang: Mahasiswa hanya mampu memahami materi dari salah</p> <p>Non-test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan pertanyaan secara lisan 2. Melakukan diskusi 3. Memberikan contoh kasus atau isu. 			
16	FINAL SEMESTER EXAMINATION (15%)					

Catatan sesuai dengan SN Dikti Permendikbud No 3/2020:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Teknik penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentase penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **PB**=Proses Belajar, **PT**=Penugasan Terstruktur, **KM**= Kegiatan Mandiri.

RENCANA PEMBELAJARAN

Minggu Ke/Topik	Sub-CPMK	Nama Tugas/Asesmen	Penugasan	Cara Pengerjaan	Batas Waktu	Ruang Lingkup/Materi MOOCs	Moda/Metode/Aktivitas Pembelajaran	Luaran Tugas yang Dihasilkan
1	Sub-CPMK 1	<i>Pre-test 1</i>	Mahasiswa mengerjakan <i>pre-test-1</i> berdasarkan video penjelasan materi yang diunggah ke LMS USU	<i>Pre-test</i> dikerjakan secara mandiri di LMS USU	Sebelum sesi sinkron dilakukan.	Konsep Dasar Kritik Sastra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asinkronus dan Sinkronus 2. <i>Self-Paced</i> 3. - Menonton Video (20 menit) - Mengerjakan <i>pre-test</i> - Membaca materi PPT - Memberikan respon/komen di menu <i>Discussion</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skor dan <i>progress report</i> di LMS USU. 2. Respon/Komen dari pemicu/soal yang diberikan

							<i>Forum</i>	
		Kuis interaktif 1	Mahasiswa mengerjakan kuis interaktif-1 pada sesi sinkron.	Kuis interaktif dikerjakan secara mandiri di sesi sinkron menggunakan <i>Kahoot!</i> Kuis interaktif di	(dilaksanakan secara serentak)		Kuis interaktif dikerjakan secara mandiri di sesi sinkron menggunakan <i>Kahoot!</i> Kuis interaktif di	Skor kuis interaktif 1

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub-CPMK 1,3	Grafik analisis hasil tes [2 kali]	Rubrik MCQ test [2 kali]	Skor hasil MCQ test	Sub-CPMK 1,3=10%
Ujian tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 2	Umpan balik jawaban pertanyaan [1 kali]	Rubrik penilaian ujian esai [1 kali]	Lembar jawaban ujian esai	15%
Tugas kelompok	Sub-CPMK 3	Umpan balik pengelompokan dan analisis kasus [2 kali]	Rubrik Penilaian analisis kasus [2 kali]	1. Portofolio progres aktifitas partisipatif 2. Hasil analisis	50%

				kasus	
Tugas individu	Sub-CPMK 3	Peer-review dan umpan balik [1 kali]	Rubrik Penilaian problem solving [1 kali]	Hasil Kajian Permasalahan dalam bentuk PPT/Poster/Video, diunggah ke LMS USU	10%
Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 3	Peer-review dan umpan balik.[1 kali]	Rubrik penilaian processing information [1 kali]	Hasil identifikasi dalam bentuk PPT/Poster/Video diunggah ke LSM USU	15%
Total					100%

Kode CPMK dan Persentase	CPMK 01=5%	CPMK 03=30%			CPMK 03=65%	
Kode Sub CPMK	Sub-CPMK01	Sub-CPMK02			Sub-CPMK03	
Bentuk Evaluasi	Kuis	Tugas individu	Kuis	UTS	Tugas dan Presentasi Kelompok	UAS
Persentase	5%	10%	5%	15%	50%	15%
Total	5%	30%			50%	15%
Pelaksanaan Evaluasi	Minggu ke-4	Minggu ke-8	Minggu ke-14	Minggu ke-8	Minggu ke- 11-12	Minggu ke-16

		ke-7				
--	--	------	--	--	--	--

Penjelasan:

- a. Kuis (*Post Test*) 10 %
 Selama semester akan ada 2 buah kuis yang diselenggarakan di kelas. Kuis akan dilakukan melalui e-learning dan sudah dijadwalkan sebelumnya. Materi yang diuji diumumkan oleh dosen dan tertulis di RPS.
- b. Presentasi Kelompok dan Partisipasi Mahasiswa dalam Tanya Jawab 50 %
 Selama semester akan ada sejumlah presentasi kelompok. Peserta didik akan dinilai menurut partisipasinya dalam presentasi dan akurasi dalam presentasi, maupun partisipasinya dalam sesi tanya jawab saat kelompok lain melakukan pemaparan. **(lihat rubrik penilaian presentasi)**
- c. Tugas Ulasan Buku/UTS (Individu) 15 %
 Mahasiswa membuat ulasan sastra untuk karya-karya yang telah dipilih pengajar dan mengirimkan ke media atau situs umum. Siswa menyesuaikan format tinjauan buku dengan media yang dituju. **(lihat rubrik penilaian tinjauan buku)**
- d. UAS 15 %
 Ujian akhir semester mencakup seluruh materi yang telah dibahas sejak awal semester, baik bacaan maupun ceramah. Ujian ini dilakukan di kelas dengan bentuk soal pilihan ganda, isian singkat, dan esai. **(lihat rubrik penilaian pertanyaan esai)**
- e. Tugas individu mahasiswa 10 %

RUBRIK PENILAIAN

Rubrik Penilaian Presentasi

KATEGORI	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
----------	------------------	-----------	------------	-------------	-------

<p>Persiapan Kelompok</p>	<p>Kelompok menyiapkan diri sepenuhnya dan melakukan latihan-latihan presentasi yang optimal.</p> <p>Saling mengisi antara anggota kelompok dengan tugas-tugas yang jelas untuk setiap anggota kelompok.</p>	<p>Kelompok tampak cukup siap tetapi mungkin memerlukan lebih banyak latihan presentasi.</p> <p>Tanggung jawab tiap anggota kelompok perlu diidentifikasi.</p>	<p>Kelompok melakukan upaya untuk menyiapkan diri tetapi tidak melakukan latihan persiapan presentasi.</p> <p>Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima tanpa melalui pertimbangan matang.</p>	<p>Kelompok tampaknya tidak melakukan persiapan sama sekali untuk melakukan presentasi.</p> <p>Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima secara acak.</p>	<p>4</p>
<p>Organisasi Presentasi</p>	<p>Kelompok mempresentasikan isi dengan jelas, logis, dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama, dan kesimpulan yang kohesif.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang efektif menunjang dan memperkuat presentasi.</p>	<p>Kelompok mempresentasikan isi dengan logis dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama dan kesimpulan.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang menunjukkan adanya kaitan dengan isi presentasi.</p>	<p>Kelompok mempresentasikan isi dengan cukup logis dan sistematis, tetapi tidak mengandung pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan.</p> <p>Kelompok sesekali menggunakan alat bantu visual yang kurang menunjang isi presentasi.</p>	<p>Kelompok mempresentasikan isi secara acak tanpa adanya pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang tidak menunjang atau tanpa ada alat bantu visual sama sekali.</p>	<p>3</p>
<p>Ketercapaian Tugas</p>	<p>Setiap anggota kelompok mampu mendemonstrasikan pengetahuan yang</p>	<p>Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang baik</p>	<p>Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang</p>	<p>Setiap anggota kelompok tidak memiliki pengetahuan atas isi dan</p>	

	solid melalui paparan dan elaborasi masing-masing, dan menyampaikan bagian dari presentasi yang menjadi tugasnya sesuai alokasi waktu.	melalui paparan dan elaborasi masing-masing tetapi dalam waktu yang lebih pendek daripada alokasi waktu untuknya.	cukup tetapi gagal memberikan elaborasi, dan memaparkan bagiannya hanya dalam separuh alokasi waktu yang diberikan kepadanya.	memaparkan bagian masing-masing kurang dari separuh waktu yang dialokasikan kepadanya.	
Penguasaan Isi Presentasi	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman penuh atas topik presentasi. Pokok-pokok pikiran utama yang dipaparkan didukung oleh bukti dan dievaluasi secara kritis.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas topik presentasi. Sebagian besar pokok pikiran utama diberi ilustrasi dengan bukti yang relevan.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas beberapa aspek dari topik. Beberapa ilustrasi diberikan, tetapi tidak dievaluasi secara kritis.	Setiap anggota kelompok tidak terlihat memahami topik presentasi dengan sangat baik. Beberapa bukti disebutkan, tetapi tidak diintegrasikan dalam presentasi atau dievaluasi.	
Jawaban atas Pertanyaan	Kelompok mampu menjawab dengan tepat hampir keseluruhan pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat Sebagian besar pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat beberapa pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok tidak mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka dengan tepat.	
Kualitas Komunikasi	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon yang	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon pada umumnya	Beberapa bagian dari interaksi dalam diskusi menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain.	Interaksi dalam diskusi menunjukkan sikap tidak menghormati pendapat orang lain. Respon tidak menunjang terjadinya	

	diberikan menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.		komunikasi yang efektif.	
--	---	---	--	--------------------------	--

Sumber: Halimi, Sisilia. "Rubrik Penilaian: Buku Rencana Pembelajaran MK Pengantar Metode Pengajaran", 2021

Rubrik Penilaian Ujian Esai:

Kategori	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Pemahaman terhadap Pertanyaan	Memahami pertanyaan dengan tepat sekali	Memahami pertanyaan	Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat	Tidak memahami pertanyaan	
Isi	Jawaban menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan serta peserta mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan dengan baik dan tepat	Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan serta mengintegrasikan sebagian informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang ditanyakan dan hanya mengintegrasikan sebagian kecil informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang ditanyakan sehingga tidak jelas serta tidak mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	
Kejelasan Tulisan	Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.	
Kejelasan Bahasa	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup baik dan	Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia	

	sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman	dengan sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman.	benar dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	dengan baik dan benar karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	
--	---	---	---	--	--

Rubrik Penilaian Rekan Sejawat untuk Ulasan Buku:

Nama rekan yang dievaluasi :

Judul ulasan :

Kriteria Evaluasi	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Fokus ulasan	Ada satu topik yang jelas dan terfokus dengan baik. Gagasan utama menonjol dan didukung penuh oleh sejumlah informasi dan contoh dari buku/karya sastra yang diulas.	Ada satu topik yang jelas dan terfokus dengan baik. Gagasan utama menonjol dan cukup didukung oleh beberapa informasi dan contoh dari buku/karya sastra yang diulas.	Ada topik yang dibahas tapi tidak terlalu jelas. Informasi pendukung bersifat umum dan/atau memerlukan informasi dan contoh buku/karya sastra yang diulas.	Tidak ada topik utama dan hanya ada sedikit detail dan contoh. Ada kumpulan informasi yang tidak disusun dengan terstruktur (acak).	
Struktur ulasan	Struktur ulasan logis dan koheren. Rincian ditempatkan dalam	Struktur ulasan mengikuti pola yang logis dan koheren.	Struktur ulasan tidak selalu mengikuti pola yang logis dan koheren.	Struktur ulasan tidak mengikuti pola yang logis dan koheren.	

	urutan logis dan disajikan dengan efektif untuk memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	Rincian ditempatkan dalam urutan logis dan disajikan secara memadai dan memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	Beberapa detail tidak dalam urutan logis atau urutan yang diharapkan, dan ini tidak memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	Banyak detail tidak dalam urutan logis atau yang diharapkan. Sulit dipahami.	
--	---	---	---	--	--

